

# Le SOIR

• La Matanie • La Haute-Gaspésie

Sainte-Anne-des-Monts

## Le bureau de la SAAQ en péril

Pages 4-5



Photo Shirley KENNEDY

## L'art public dans nos municipalités

Pages 8-9



Photo Courtoisie - Ville de Matane

## Pétition contre les coupes en éducation Page 3



Photo LA PRESSE CANADIENNE - Chris Young

# La Traverse Matane-Baie-Comeau-Godbout se cherche un nouveau directeur

**La Traverse Matane-Baie-Comeau-Godbout est présente à la recherche d'un candidat pour combler le poste de directeur laissé vacant par le départ de Jean-Martin Fradette.**

Dominique Fortier

Ce dernier occupait le poste depuis un peu plus d'un an et demi. Auparavant, il avait assumé la direction de la traverse Québec-Lévis en plus d'avoir assuré l'intérim à Matane en 2016. Jean-Martin Fradette indique qu'il quitte ses fonctions afin de relever de nouveaux défis. « Après de belles années à la STQ, il est temps pour moi de tourner la page. Ce chapitre, riche en apprentissages, en défis relevés et en rencontres marquantes, restera

gravé dans ma mémoire. Je pars reconnaissant pour la confiance, les collaborations et les moments partagés. »

La STQ cherche donc un remplaçant qui aura à gérer une équipe de 150 personnes sous la responsabilité d'un directeur général des opérations. Le candidat recherché doit gérer les ressources humaines et matérielles et s'assurer que le service à la clientèle soit conforme aux normes corporatives établies.

On indique que le gestionnaire devra garder un œil sur les finances, chercher à baisser les coûts d'exploitation et augmenter les revenus. Le directeur devra aussi participer aux projets de développement et coordonner les



La traverse Matane-Baie-Comeau-Godbout se cherche un nouveau directeur. Photo Dominique Fortier

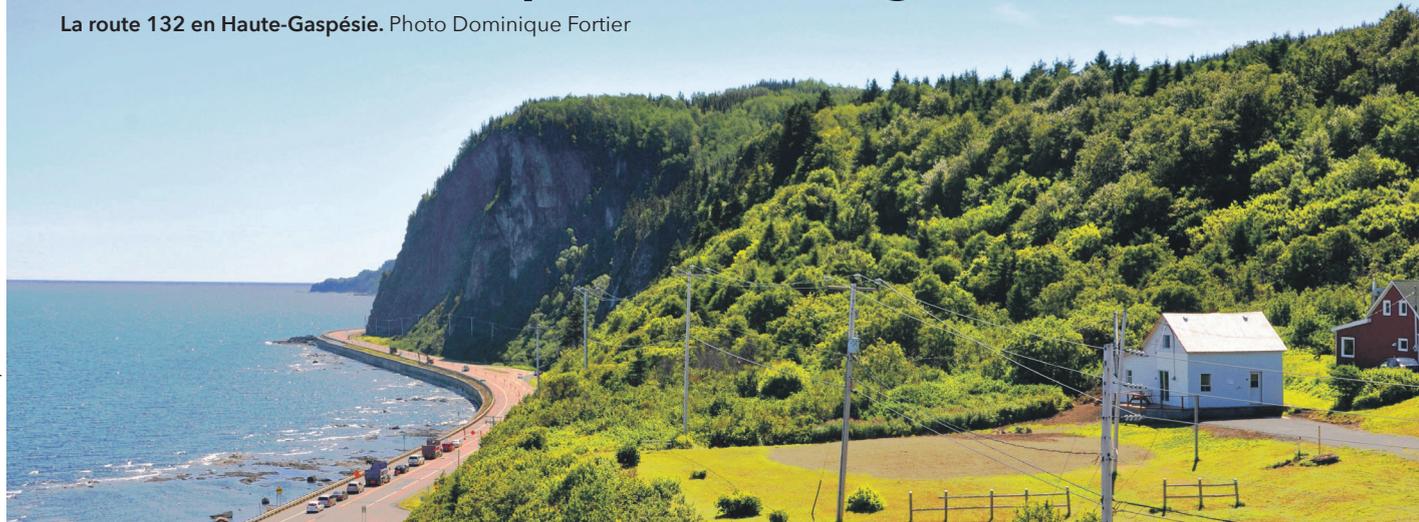
horaires selon l'achalandage.

Cette ouverture de poste survient alors que les employés de la traverse affiliés à la CSN sont en négociations

de leur convention collective. Ceux-ci ont d'ailleurs déclenché une grève de dix jours alors que la saison estivale vient à peine d'être lancée.

## Près de 1,4 M\$ pour aménager le territoire

La route 132 en Haute-Gaspésie. Photo Dominique Fortier



**Le gouvernement du Québec a annoncé une enveloppe de 1,4 million de dollars pour l'aménagement du territoire gaspésien et des Îles-de-la-Madeleine.**

Dominique Fortier

La Table des préfets de la Gaspésie est mandataire de deux projets qui s'élèvent à 875 000 \$. Ceux-ci ont été retenus dans le cadre de la toute

première politique nationale de l'architecture et de l'aménagement du territoire du gouvernement Legault.

Le premier projet consiste à faire l'acquisition de photos aériennes dans les cinq MRC de la Gaspésie. L'idée est de recueillir de l'information sur la construction de nouveaux bâtiments et sur l'usage des infrastructures déjà en place. Avec ces photos, il sera plus simple de valider les droits acquis sur

le territoire et de déterminer ce qui cadre dans la catégorie patrimoniale. Avec ces outils, des documents de planification pourront être plus facilement rédigés.

Le deuxième projet évalué à 650 000 \$ touche davantage à l'aménagement du territoire et à l'urbanisme. Le but est de faire un imposant travail de défrichage de données afin d'accoucher de recommandations pour une

meilleure mobilité sur le territoire en tenant compte des réalités des différents milieux. Pendant cet exercice, on cherche aussi à identifier, et ultimement, mieux préserver les corridors écologiques.

Finalement, un mandat de 385 573 \$ a été octroyé à CMétis pour créer une équipe mobile de spécialistes. Ceux-ci auront comme travail d'accompagner les municipalités dans leurs projets d'aménagement et d'urbanisme. L'argent servira à développer des milieux plus attrayants pour les citoyens. Un autre objectif est d'harmoniser cet aménagement territorial avec le patrimoine naturel et de mettre en valeur les innovations en développement durable issues de la région.

« L'aménagement du territoire s'appuie sur la beauté du paysage, l'expertise locale et l'innovation. Grâce aux photos aériennes, une équipe mobile d'experts et une entente sectorielle forte, nos municipalités sont mieux outillées que jamais pour bâtir des milieux de vie complets, résilients et fidèles à l'identité de notre territoire », note la ministre responsable de la région, Maité Blanchette Vézina.

# Pétition contre les coupes en éducation

Une pétition parrainée par le député de Matane-Matapédia, Pascal Bérubé, exhorte le gouvernement du Québec de ne pas procéder aux coupes annoncées en éducation.

Dominique Fortier

Dans le libellé de la pétition, on parle de cibles de dépenses qui ont été «drastiquement» revues à la baisse. On mentionne aussi que ce sont les services aux élèves qui seront principalement touchés; plus particulièrement les services aux jeunes en difficultés d'apprentissage ou avec un handicap.



Le député du Parti québécois, Pascal Bérubé, parraine la pétition. La Presse Canadienne - Jacques Boissinot

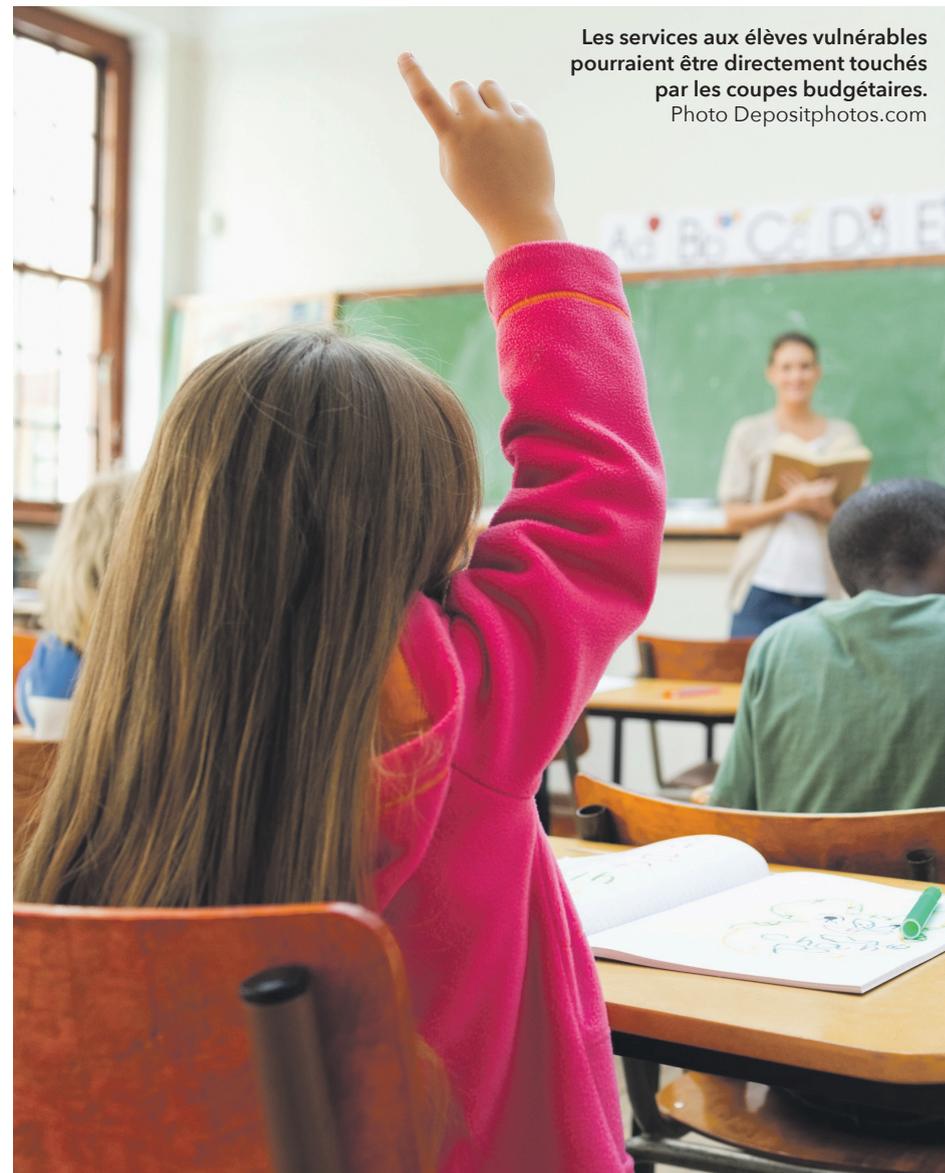
La pétition fait aussi mention de possibles coupures de postes et de pertes d'emplois, notamment chez les spécialistes comme les éducatrices spécialisées. Finalement, on rappelle au gouvernement que le ministre de l'Éducation a l'obligation de répondre aux besoins de tout les élèves, dont les plus vulnérables.

Le député de Matane-Matapédia invite les citoyens à poursuivre la mobilisation en signant cette pétition qui avait déjà dépassé le cap des 150 000 signataires au moment d'écrire ces lignes. La dernière fois qu'une pétition avait reçu plus de signatures était en 2011 alors que 247 000 personnes exigeaient la démission du premier ministre Jean Charest.

## Des organisations inquiètes

Les centres de services scolaires de la Gaspésie et du Bas-Saint-Laurent ont appris récemment qu'ils devraient combler un vide budgétaire collectif de 19,5 millions de dollars, ce qui correspond à des coupes d'au moins 4 millions par organisation.

Ils ont plus tôt publié conjointement un communiqué de presse affirmant qu'il serait très difficile de faire l'effort budgétaire demandé par le ministère de l'Éducation. «Malgré toutes les mesures actuellement envisagées par l'équipe de gestionnaires, notre organisation ne sera pas en mesure de



Les services aux élèves vulnérables pourraient être directement touchés par les coupes budgétaires. Photo Depositphotos.com

réduire complètement ce montant en 2025-2026», lance la directrice générale du Centre de services scolaire des Monts-et-Marées, Marie-Pierre Guénette.

Celle-ci indiquait à Radio-Canada qu'elle devrait supprimer au moins 40 postes en éducation spécialisée. Par ailleurs, raison de la baisse d'achalan-

dage à la formation des adultes, un autre montant de 4,2 millions avait été amputé au budget. «Tel que le prévoit la Loi sur l'instruction publique, nous envisageons faire appel au ministère de l'Éducation afin de prendre une entente de redressement financier s'échelonnant sur quelques années», conclut-elle.



CINEMAGAIETE.COM  
289, RUE SAINT-PIERRE, MATANE

**Votre programmation du VENDREDI 18 JUILLET au JEUDI 24 JUILLET 2025**

**LES SCHTROUMPS**



UNE AVENTURE TOTALEMENT IMPRÉVISI-BLEU!  
Durée 89 min

**G** **FL**

Ven, sam, dim et jeu :  
13h • 15h30 • 19h30  
Lun, mar et mer : | Mar (ANGLAIS):  
15h30 • 19h30 | 19h30

**MENTEUSE**



ANNE ELISABETH BOSSÉ ANTOINE BERTRAND  
**MENTEUSE**  
ELLE MENT POUR RENDRE LES GENS HEUREUX  
UN FILM DE MILE GAUDREAU  
Durée 102 min

**G** **FL** DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

Ven, sam, dim et jeu :  
13h • 15h30 • 19h30  
Lun, mar et mer :  
15h30 • 19h30

**SUPERMAN**



**DERNIÈRE SEMAINE**  
Durée 129 min

**G** **FL** DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

Ven, sam, dim et jeu :  
13h • 15h30 • 19h30  
Lun, mar et mer :  
15h30 • 19h30

Veuillez porter une attention particulière à l'horaire.

**LIGNE INFO HORAIRE - 418 562-1113**



**Si la pluie s'invite, on vous attend au cinéma à 13h! Vérifiez notre page Facebook : Cinéma Gaïeté.**



# Bureau de la SAAQ en péril

Le bureau de la SAAQ alors qu'il était sous le parapluie de la MRC de la Haute-Gaspésie. Photo Dominique Fortier

**Le bureau de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) à Sainte-Anne-des-Monts a réduit considérablement ses heures d'ouverture, faisant craindre le pire pour la suite des choses.**

**Dominique Fortier**

Le bureau de la SAAQ qui était autrefois opéré par un organisme sans but lucratif avait été rapatrié par la MRC de la Haute-Gaspésie pour assurer la pérennité du service. Toutefois,

après quelques années de fonctionnement, celui-ci était retourné sous le parapluie de l'État, étant un service relevant du gouvernement provincial.

C'est donc dans les bureaux de Services Québec à Sainte-Anne-des-Monts que la SAAQ avait élu son nouveau domicile. Jusque là, tout allait bien. Les choses ont toutefois changé le 23 juin. Des citoyens qui se rendent maintenant au bureau de la SAAQ se sont rivé le nez sur la porte puisque les horaires ont changé. Dorénavant,

le bureau est ouvert seulement trois jours par semaine au lieu de cinq, et les services sont offerts seulement sur rendez-vous.

*« Ce qu'on veut, c'est que l'État prenne ses responsabilités. »*

**— Simon Deschênes, maire de Sainte-Anne-des-Monts**

les quotes-parts des municipalités qui épongeaient le déficit du service qui devrait relever du gouvernement du Québec.»

## Le comble de l'affront

Le comble de cette situation est qu'on a demandé à Simon Deschênes de signer une entente de confidentialité afin de l'empêcher de parler de l'intention de la SAAQ de se débarrasser de son bureau à Services Québec. «Évidemment, j'ai refusé. Mais ça démontre comment l'État québécois manœuvre pour en arriver à ses fins.»



**Le maire de Sainte-Anne-des-Monts, Simon Deschênes.** Photo Dominique Fortier

Le maire de Sainte-Anne-des-Monts, Simon Deschênes, trouve la situation aberrante.

«Il y a quelques semaines, on m'a convié à une rencontre avec la direction des points de services de la SAAQ pour m'aviser qu'une décision avait été prise à l'effet que le bureau devait sortir sous le chapeau de Services Québec d'ici 2027. On m'a alors informé que leur intention était d'offrir la gestion du bureau à la Ville de Sainte-Anne-des-Monts.»

Considérant que quelques années auparavant, la décision avait été prise de sortir le bureau de la MRC parce que celui-ci était déficitaire, cette nouvelle tournure des événements est un non-sens selon l'élu. «C'était

Simon Deschênes ajoute du même souffle que la décision ne provient pas du bureau local de Services Québec et que les employés n'y sont pour rien. «Il ne faut pas s'en prendre à eux. Ils subissent les directives d'en haut tout comme nous.»

Le maire exige donc que le gouvernement continue d'opérer le bureau annemontois à cinq jours par semaine comme avant et qu'on élimine le principe de rendez-vous. «Ce que je comprends de tout ça, c'est qu'ils se donnent deux ans pour démontrer la baisse d'achalandage et mieux justifier une fermeture ou un déménagement. Ce qu'on veut, c'est que l'État prenne ses responsabilités et continue d'offrir les services auxquels la population de la Haute-Gaspésie a droit.»

# Le député veut conserver la SAAQ

**Le député de Gaspé, Stéphane Sainte-Croix, souhaite qu'un bureau de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) demeure à Sainte-Anne-des-Monts malgré les changements qui se trament en haut lieu.**

**Dominique Fortier**

Récemment, on apprenait que le gouvernement du Québec voulait sortir le bureau de la SAAQ des locaux de Services Québec. La gestion dudit bureau avait été offerte à la Ville de Sainte-Anne-des-Monts, qui avait poliment décliné l'offre. Selon le maire Simon Deschênes, il s'agit d'un service provincial qui se doit d'être opéré par un organisme gouvernemental provincial.

Or, le député de Gaspé confirme l'information à l'effet que Services Québec va se délester de la gestion de certains bureaux de la SAAQ.

«Suite aux démarches que j'ai entreprises auprès du cabinet concerné, il m'a été confirmé que le modèle d'affaires de Services Québec fait actuellement l'objet d'une révision. Ce processus implique la relocalisation progressive de certains bureaux de la SAAQ actuellement situés dans

les bureaux de Services Québec, notamment celui de Sainte-Anne-des-Monts.»

Néanmoins, Stéphane Sainte-Croix demeure catégorique. «Ma priorité demeure intacte, soit de veiller au maintien d'une prestation de services accessible et de qualité pour les citoyens de Sainte-Anne-des-Monts et des environs. L'objectif est de confier cette mission à un prestataire local, dans une perspective de consolidation et de continuité des services.»

## Appel d'offres à venir

Si la gestion du bureau de la SAAQ est appelée à être retirée du parapluie de Services Québec, ce n'est pas nécessairement la Ville de Sainte-Anne-des-Monts qui devrait en assumer la responsabilité. On explique qu'un appel d'offres sera lancé afin de trouver un mandataire. Celui-ci pourrait être un organisme, une municipalité ou même un commerce.

«Une entente forfaitaire, établie sans égard au volume des transactions, sera conclue avec un prestataire du milieu, lequel sera retenu conformément aux procédures habituelles de sélection du gouvernement», ajoute Stéphane Sainte-Croix, qui souligne



du même coup qu'il s'agit d'une bonne nouvelle qu'un point de service de la SAAQ soit considéré prioritaire pour Sainte-Anne-des-Monts.

Du côté de Sainte-Anne-des-Monts, le maire se rappelle qu'un organisme sans but lucratif, l'unité Domrémy, était mandataire d'un bureau à l'époque,

mais celui-ci avait éventuellement abandonné le mandat, notamment en raison du manque de personnel. La crainte du maire est qu'aucun organisme ne voudra prendre en charge ce service. Le gouvernement du Québec se donne jusqu'en 2027 pour trouver un mandataire.

## Les Méchins

# Inauguration du parc Rachel-Verreault

**La municipalité des Méchins a inauguré le parc Rachel-Verreault lors d'une petite cérémonie protocolaire qui s'est tenue le 26 juin.**

**Dominique Fortier**

La municipalité a reçu un soutien financier de la part de la MRC de La Matanie à la hauteur de 100 000 \$. Cette aide découlait de l'entente sur la vitalité des territoires conclue avec le ministère des Affaires municipales de l'habitation du Québec.

Grâce à cette enveloppe, des modules de jeux pour enfants ont été installés.

Un réaménagement de l'endroit a aussi été effectué et du mobilier a été ajouté. «Nous avons tout enlevé ce qui était désuet ou dangereux comme les vieilles glissoires en métal et on a remplacé le tout avec du matériel neuf. On a également ajouté des exercices pour les aînés. On en a profité pour clôturer le parc et y ajouter une nouvelle table de pique-nique», indique le maire de l'endroit, Mathieu Isabel.

Pour ce dernier, l'idée était de rendre le parc encore plus accueillant et d'en faire un endroit intergénérationnel. Pour boucler le projet, la municipalité

a contribué à hauteur de 38 000 \$ et un montant équivalent a été obtenu via le programme d'infrastructures pour les aînés.

Le député de Matane-Matapédia, Pascal Bérubé, était présent pour l'occasion. «Ce parc permettra de dynamiser Les Méchins. La mobilisation de la municipalité et de la communauté est à souligner pour cette réussite», indique celui qui a aussi contribué pour 2000\$.

Le directeur général de la MRC de La Matanie, Olivier Banville, ainsi que le nouveau député fédéral, Alexis Des-

chênes, étaient aussi présents pour l'occasion. Dans le cas de ce dernier, il a offert un montant de 500 \$ pour la table de pique-nique.



**Olivier Banville, Pascal Bérubé, le maire Mathieu Isabel et Alexis Deschênes.**  
Photo Courtoisie



Il y a des sujets qui ne laissent personne indifférent. Le parachèvement de l'autoroute 20 entre Notre-Dame-des-Neiges et Le Bic en fait partie. Photo Johanne Fournier

## Retour sur l'autoroute 20

**Il y a des sujets qui ne laissent personne indifférent. Le parachèvement de l'autoroute 20 entre Notre-Dame-des-Neiges et Le Bic en fait partie. Depuis la publication de ma série d'articles dans *Le Soir* le mois dernier, les réactions n'ont pas tardé à affluer. Si les opposants au projet sont demeurés silencieux, il en est tout autrement de certains partisans qui n'ont pas été tendres à mon égard sur les réseaux sociaux et qui m'accusent ouvertement de partialité.**

« Vous penchez en faveur des opposants », « vous leur offrez plus de visibilité »... En tant que journaliste, je ne me soucie guère de la « visibilité »; je m'en tiens aux faits, point final. Si le porte-parole de la coalition « Non à la 20 » disposait d'arguments plus étoffés et d'analyses environnementales mieux documentées, c'est la réalité et non pas un parti pris de ma part.

L'une des porte-parole du Comité pour le prolongement de l'autoroute 20, Blandine Michaud, me reproche de ne pas avoir évoqué l'hypothèse du cellulaire dans l'accident qui, l'automne dernier, a coûté la vie à Ariane

Dubé. Mais, pourquoi aurais-je dû spéculer sur les causes d'un drame quand mon objectif était d'exposer les positions des deux camps?

### Les arguments des partisans

Afin de démontrer ma bonne foi et mon objectivité, j'ai décidé de redonner la parole au Comité pour le prolongement de l'autoroute. M<sup>me</sup> Michaud, qui demeure en bordure de la route 132 à Saint-Fabien, ne mâche pas ses mots: Ce ne sont pas les opposants qui sont pris en otage, mais nous!

Plusieurs de ses arguments sont puisés à même le rapport du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE) de 2006. Selon elle, le trafic lourd a doublé ces dernières années, transformant la route 132 en cauchemar sonore. «Les maisons tremblent quand les camions passent, témoigne-t-elle. À Saint-Simon, le transport passe quasiment dans les salons! La route 132 n'est pas faite pour ce type de transport.»

Les chiffres qu'elle avance donnent

à réfléchir: entre 2011 et 2021, on recense quatre fois plus d'accidents mortels sur la route 132 que sur le tronçon existant de la 20. «La route des croix, c'est celle qu'on n'a pas le choix d'emprunter», lance-t-elle.

### Au-delà des querelles personnelles

La porte-parole du Comité tente de personnaliser le débat en s'attaquant aux opposants. Sébastien Rioux, du regroupement Le pont de la 20, ça tient pas debout!, fait ainsi l'objet de critiques sur son lieu de résidence. Cette approche me laisse perplexe. Depuis quand l'adresse d'un citoyen détermine-t-elle la validité de ses arguments?

Habitant La Matanie, je ne suis pas directement concernée par ce dossier. Cette distance géographique me permet peut-être de garder la tête froide dans un débat où les émotions s'échauffent rapidement.

### L'économie au cœur du débat

Au-delà des questions de sécurité et de nuisances sonores, Blandine

Michaud évoque l'impact économique du projet.

Selon elle, le parachèvement favoriserait le développement de l'Est-du-Québec, notamment pour le tourisme, l'agriculture et la foresterie, ce qui est un argument de poids dans une région qui cherche à dynamiser son économie.

### Marche de solidarité citoyenne

Une marche de solidarité citoyenne pour le prolongement de l'autoroute 20 aura lieu le samedi 19 juillet à Saint-Simon-de-Rimouski. J'y serai, non pas pour prendre parti, mais pour continuer à observer et à rapporter les faits.

Car finalement, mon rôle n'est pas de trancher ce débat complexe, mais d'éclairer les citoyens sur les enjeux réels. Dans cette controverse qui divise la région, une chose est certaine: tous les protagonistes méritent d'être entendus avec respect. C'est ce que j'ai tenté de faire et c'est ce que je continuerai à faire, malgré les critiques.



Haute-Gaspésie

# Des nouveautés à découvrir cet été

Mont-Saint-Pierre est toujours un endroit incontournable à visiter en saison estivale. Photo Courtoisie – Vacances Haute-Gaspésie

La Haute-Gaspésie entame sa saison touristique en proposant certaines nouveautés pour les gens de passage.

**Dominique Fortier**

La conseillère à la promotion touristique, Marie-Eve Blanchette, est d'avis que la Haute-Gaspésie devient, année après année, une destination de plus en plus attractive pour les touristes. L'été 2025 ne fait pas exception.

« Nos entreprises d'ici continuent de bonifier leurs offres de services, ce qui fait qu'il y a toujours un petit quelque chose de plus. Je pense à la cantine Les flots gourmands de la halte municipale de Cap-Chat qui n'offre plus seulement que le menu traditionnel de casse-croûte. Cette année, ils vont un peu plus loin en offrant davantage de fruits de mer et même des churros. Il y a aussi l'Auberge du Cap qui a

maintenant son petit restaurant ouvert tous les jours. »

Il y a aussi le centre d'amusement intérieur L'Arnak du Cap qui propose un parc d'obstacles, des arcades, des jeux et une toute nouvelle expérience immersive alors que le joueur voit tous ses sens stimulés. Un petit coin popcorn, barbe à papa et slush est aménagé.

Par ailleurs, Exploramer fête son 30<sup>e</sup> anniversaire en proposant une nouvelle exposition sur les fonds marins. Le bâtiment a subi une cure de jouvence avec une nouvelle entrée, une nouvelle enseigne et le retour d'un petit café pour prendre une pause pendant la visite.

À Marsoui, dès le 24 juillet, il y aura un parcours lumineux baptisé « Reflets d'enfants ». Des images de danse, soit des extraits d'œuvres de Mandoline

hybride, seront projetées sur les murs extérieurs de l'église et de l'ancien restaurant La Couquerie.

Le Sentier de la Croix derrière la distillerie Cap-aux-Péchés de Rivière-à-Claude est à nouveau accessible. Et parlant de distillerie, on peut effectuer une visite guidée de l'endroit qui, rappelons-le, est situé dans l'ancienne église du village. Un bedeau attend les gens pour cette visite.

Enfin, il y a la Station de montagne de Mont-Saint-Pierre qui offre quelques nouveautés alors qu'à Madeleine, on peut faire des excursions en mer avec l'ancien bateau d'Exploramer. Il s'agit de sorties en mer à saveur historique.

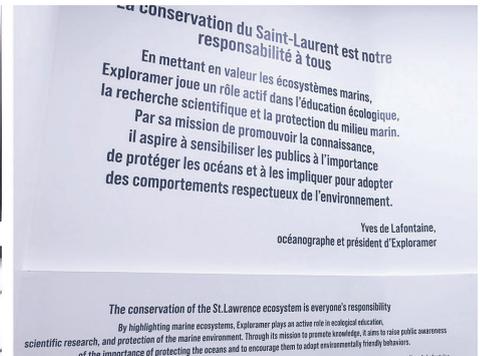
« Nos entreprises d'ici continuent de bonifier leurs offres de services, ce qui fait qu'il y a toujours un petit quelque chose de plus. »

– Marie-Eve Blanchette

Marie-Eve Blanchette rappelle qu'il y a toujours des incontournables et de nombreuses découvertes à faire. Afin d'en apprendre davantage, on peut visiter le site Vacances Haute-Gaspésie ou s'informer auprès des agents du kiosque d'information touristique.



Exploramer se refait une beauté pour son 30<sup>e</sup> anniversaire. Photo courtoisie



**CHEZ ELMO**  
110 Rue St Georges  
Matane  
(418) 763-8126

À déguster chez nous ou à emporter un coup de fil et c'est prêt

Jeux de société. Évasion. Quiz du jeudi. Salle à louer. **Le fun est chez nous, chaque jour de la semaine!**

Chez Elmo  
**POGO DESSERT**  
~~5.95\$~~ **4\$**

Laissez-vous tenter... une bouchée et vous serez conquis! Chocolat ou caramel ?  
Valide jusqu'au 31 août 2025

Chez Elmo  
**NACHOS**  
~~12.95\$~~ **10\$**

Irrésistibles nachos gratinés, parfaits pour partager... ou pas!  
Valide jusqu'au 31 août 2025

Chez Elmo  
**MOYENNE POUTINE**  
~~9.99\$~~ **7\$**

Poutine maison, réconfort absolu. Le classique qui ne déçoit jamais.  
Valide jusqu'au 31 août 2025

Chez Elmo  
**BURGER AU POULET**  
~~8.95\$~~ **5\$**

Burger de poulet bien juteux, pour satisfaire vos fringales.  
Valide jusqu'au 31 août 2025

Chez Elmo  
**COMBO REPAS**  
**12\$**

Pogo coréen original + rondelles + boisson Pop Shoppe: le trio gagnant de l'été!  
Valide jusqu'au 31 août 2025

Chez Elmo  
**BUBBLE TEA**  
~~6.99\$~~ **4\$**

T'as soif ? 24 saveurs de bonheur t'appellent. Laquelle tu choisis?  
Valide jusqu'au 31 août 2025

# L'art public dans nos municipalités

L'art fait partie intégrante des communautés et plusieurs œuvres trônent fièrement dans différents lieux publics. Mais que sait-on exactement sur ces œuvres et leurs créateurs? Le Journal Le Soir s'est penché sur le sujet.

Dominique Fortier

S'il y'a des œuvres d'art qui proviennent d'initiatives ou de pro-

grammes municipaux ou des MRC, d'autres sont des projets spécifiques en lien avec des bâtiments ayant reçu une subvention gouvernementale. Ce programme s'appelle Intégration des œuvres d'art aux bâtiments et lieux publics. Concrètement, toute construction neuve ou rénovation de bâtiment dont le coût est de 150 000 \$ ou plus doit réserver 1 % du budget du projet pour intégrer une œuvre d'art harmonisée.



## Lier les éléments

Une autre œuvre qu'on peut apercevoir à Sainte-Anne-des-Monts est « Lier les éléments » de l'artiste Yann Farley. Celle-ci a été conçue dans le cadre de la transformation de l'ancienne usine Spielo en centre de formation Micheline-Pelletier où sont offerts les cours de plomberie et chauffage et montage de lignes électriques. Cette sculpture qui fait partie du programme d'intégration des œuvres d'art a été érigée en 2017. Elle mesure 17 pieds de hauteur et a été fabriquée d'aluminium maritime qui résiste aux intempéries. L'artiste y a intégré des composantes lumineuses rappelant les deux formations phares du centre de formation. La sculpture suggère une machine qui nécessite différents éléments pour la faire fonctionner.



## Drapeau blanc

Une première œuvre qui vient en tête est le « Drapeau blanc » d'Armand Vaillancourt située entre la marina de Sainte-Anne-des-Monts et le musée Exploramer. Cette œuvre a été réalisée en 2008 dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition de la Fête du bois flotté. Ayant la chance unique d'accueillir un artiste de la réputation de Vaillancourt, la Ville a eu, en prime, le privilège du legs de son œuvre pour exposition publique. D'un poids de 47 500 livres et de 55 pieds de haut, « Drapeau blanc » est composé uniquement d'arbres recueillis dans le fleuve ou sur le bord de la mer. L'érection de cette imposante sculpture aura nécessité la collaboration d'une centaine de personnes, deux semaines de travail et deux grues pour installer l'œuvre sur sa base.

  
**NAUTIKA**  
Chalets



Posez vos valises face à la majestueuse baie de Gaspé. Situé entre le Rocher Percé et le parc Forillon, perché sur un cap grandiose, les Chalets Nautika vous accueille dans un décor scandinave raffiné, où luxe et sérénité se rencontrent.

Rêvassez au coin du feu et laissez la nature faire le reste.

*Ne manquez pas vos vacances d'été,  
réservez dès maintenant!*



CHALETNAUTIKAGASPESIE.CA | 1-866-467-0801



## Tourbillon de la vie

À l'hôpital de Matane, on retrouve une œuvre de Sylvie Cloutier intitulée « Tourbillon de la vie ». Cette sculpture érigée en 1999 est entièrement en aluminium et l'éclairage à la base lui donne une tout autre allure la nuit tombée. Sylvie Cloutier a d'ailleurs un CV fort garni en matière d'art public. On peut apercevoir ses œuvres un peu partout à travers la province dont au CLSC de Caplan, au centre de formation de Montmagny, à l'Université de Sherbrooke et à la bibliothèque de Sept-Îles.



## Réflexion d'en face

Un passage au poste de police de la Sûreté du Québec à Matane est aussi l'occasion de contempler une œuvre d'art public, soit celle de Serge Otis. Encore une fois, c'est le programme d'intégration des œuvres d'art du gouvernement du Québec qui a permis la réalisation cette œuvre sur l'un des murs du poste de police. Baptisée « Réflexion d'en face », cette réalisation de Serge Otis a la particularité d'être en relief, ce qui fait que l'ombre projetée sur le mur change au gré des humeurs du soleil. On assiste donc à différents jeux de lumières dépendant de l'heure de la journée.



## Oeuvre sans titre

Le Parc des Îles de Matane est aussi un lieu riche en œuvres d'arts. On y retrouve notamment une sculpture sans nom de l'artiste Delphis Bélanger. Cette pièce métallique imposante a été érigée lors du Symposium de sculpture de Matane en 1975. L'artiste s'est installé à Matane en 1971 où il a poursuivi une carrière comme enseignant en arts et en photographie au Cégep. En plus de cette structure métallique toujours présente au Parc des Îles, on lui doit aussi d'autres œuvres qui se retrouvent un peu partout dans la région, dont au poste de police d'Amqui, au CLSC de Grande-Vallée et à l'hôpital de Maria.



**L'Équipe du Mini vous remercie du fond du Cœur de la confiance que vous lui témoignez** ❤️

**967, du Phare Ouest | Matane**  
**Gagne du temps ! Fais préparer ta commande au 418-562-2023**



# L'Alcatraz des alligators

Photo Journal Le Soir



**Depuis le retour de Trump, l'agence Immigration and Customs Enforcement (ICE) est sur toutes les lèvres aux États-Unis. L'« Alcatraz des alligators » est maintenant fonctionnel; on songe même à commencer les travaux forcés. Il y a 55 Canadiens qui sont présentement détenus là.**

L'horreur vient d'atteindre un autre niveau. Le président Trump fait maintenant ce qu'il veut sur tous les plans.

Mais, où veut-il donc en venir? La réponse la plus banale est souvent trop évidente pour être vue.

Donald Trump était, avant les élections, un homme riche, milliardaire en actifs, mais pas en passifs. Il est revenu au pouvoir pour l'argent, sans aucune autre forme de motivation. Pour cette raison, il en profite au passage pour éliminer tout ce qui lui semble inutile. Je parle de la classe des gens pauvres ou très pauvres des États-Unis.

On m'a toujours appris que le plus fort défend le plus faible, que le plus instruit apporte son savoir à la société pour la faire croître et ainsi créer de la richesse dans la classe moyenne. Que les plus téméraires en affaire créent non seulement de la richesse, mais

aussi de l'emploi au plus grand bénéfice, encore là, de la classe moyenne. En fin de compte, tout ce mouvement de la société vise à s'enrichir et à prendre soin des plus démunis, évitant aux plus pauvres d'être victimes d'injustice ou de maltraitance.

Pour tout dire, une société démocratique vise, en fin de compte, à donner une chance au bonheur de tous. Elle vise à amoindrir l'écart entre les gens les plus performants et les gens les plus vulnérables.

Que se passe-t-il présentement aux États-Unis? Il se passe qu'un homme veut garder tout ce qu'il pense être les gens les moins dispendieux à garder en vie. Une parcelle d'élites capable de tout se payer sans que l'État n'ait jamais à intervenir. Il baisse les impôts des plus riches au détriment des programmes d'aide aux plus pauvres.

Il y a une erreur dans ce calcul: qui fera les basses besognes? Qui se tapera le ménage, les corvées en agriculture ou les travaux manuels de tout acabit?

Une autre erreur se trouve dans ce choix que fait le président: il tuera, par la bande, des frères, des amis et des pans de famille au complet. Comme

le peuple est armé, que croyez-vous qui va se passer? Il va y avoir attentat contre le régime, soulèvement de la population laissée à l'abandon, pour aboutir dans une guerre civile.

En fin de compte, qu'aura à perdre le peuple américain si le Parti républicain passe les élections de mi-mandat? Plus rien.

Benito Mussolini a fini pendu par les pieds. Qu'arrivera-t-il au président des États-Unis s'il ne met pas fin à son plan de cabochon?

Pendant ce temps, des alliances se forment en catimini, le monde démocratique se dissocie des États-Unis. La réorganisation est en marche et rien ne l'arrêtera. Les États-Unis s'apprêtent à vivre une fin abrupte. Cela est inévitable, puisqu'historiquement, une société dominante arrive toujours à bout de souffle à un moment ou à un autre de son histoire. Donald Trump et sa gang ne font que devancer la date d'échéance. Vous dites que je me trompe? Je le souhaite tout autant que vous.

Ne croyez surtout pas Elon Musk qui se dit contre les républicains. Au contraire, il est de mèche avec Donald Trump. Leur chicane n'est qu'une mascarade. Un vrai « show de boucane » de lutte professionnelle. Elon Musk va lancer un parti pour une seule raison: diviser le vote démocrate et ainsi garder les républicains au pouvoir. Vous savez, les plus grands trafiquants de drogue dans le monde enveloppent des milliards\$ sur des palettes de bois qu'ils cachent ensuite un peu partout. Pourquoi continuent-ils à faire ça s'ils ne savent plus quoi faire de leur argent, me direz-vous? Comme Donald Trump, ils en manquent toujours un peu, d'après eux.



Photo Journal Le Soir



# Saison variable selon les zones

La dernière saison de pêche au crabe des neiges a été marquée par des résultats contrastés selon les zones. Photo Olivier Therriault

La dernière saison de pêche au crabe des neiges a été marquée par des résultats contrastés selon les zones. Alors que les pêcheurs de la zone 12 ont bénéficié de prix exceptionnels, malgré une réduction de 33 % de leur quota, ceux de la zone 17 ont dû composer avec des conditions climatiques difficiles et des rendements décevants.

Johanne Fournier

L'industrie du crabe des neiges du Saint-Laurent dresse donc un bilan nuancé. Si les prix élevés ont com-



Certaines poissonneries s'attendaient à recevoir du crabe en début de semaine. Photo Alexandre Caputo

pensé la réduction des quotas dans certaines zones, les défis climatiques et la variabilité des rendements rappellent la vulnérabilité de cette pêche face aux conditions environnementales.

Les signes encourageants observés par les pêcheurs et les biologistes laissent toutefois espérer une amélioration des stocks dans les prochaines années, condition essentielle à la pérennité de cette industrie cruciale pour l'économie maritime du Québec.

Dans la zone 12, qui se situe dans le sud du golfe du Saint-Laurent, l'inquiétude initiale des pêcheurs face à la réduction de 33 % du contingent global s'est rapidement dissipée grâce à des prix inattendus.

## Conditions favorables

Le crabe s'est vendu entre 7 \$ et 7,50 \$ la livre, un prix que pratiquement personne n'avait anticipé avant le Seafood Expo North America, qui s'est tenu à Boston en mars.

Selon le collègue Gilles Gagné du journal *Pêche Impact* de l'été 2025, la rareté du produit en début de saison, combinée à une demande plus forte que prévu, aurait créé des conditions

de marché favorables.

Débutée le 5 avril, la saison s'est caractérisée par sa rapidité. Cette efficacité a permis de réduire substantiellement les frais d'exploitation particulièrement importants, considérant la hausse du prix du carburant et des appâts des dernières années.

La situation s'est révélée plus difficile dans la zone 17, située dans l'estuaire du Saint-Laurent. Malgré une réduction moins importante du quota, soit 20 % de moins par rapport à l'année précédente.

## Conditions épouvantables

Les pêcheurs ont fait face à des conditions météorologiques «épouvantables», selon le directeur des pêches de la Première Nation Wolastoqiyik Wasispekek.

«Je ne me souviens pas d'une saison où il a fait aussi froid», raconte Guy-Pascal Weiner. «On a eu deux journées de -20 degrés Celsius avec le facteur vent», confirme Simon Vallée, un pêcheur de Saint-Ulric. Ces conditions ont non seulement cloué les équipages à terre plusieurs journées, mais elles ont également affecté la rétention du personnel.

## La grève pourrait être plus longue

Au moment d'écrire ces lignes, toutes les journées de négociations entre la Société des Traversiers du Québec et la CSN n'avaient pas encore eu lieu, ce qui pourrait changer la situation.

Or, le nouvel avis de grève est prévu du 18 au 29 juillet et du 30 juillet au 3 août. Si le tout se concrétise, les utilisateurs devront s'armer de patience et mettre beaucoup d'essence (ou d'électricité) dans leur véhicule.

Néanmoins, le syndicat semble déterminé et n'entend pas arrêter les moyens de pression, bien au contraire. « L'employeur et le gouvernement doivent faire ce qu'il faut pour que la négociation progresse. C'est ridicule de nous présenter toujours les mêmes offres en exigeant une flexibilité à outrance. On nous dépose encore une offre salariale de 12,7 % sur cinq ans en exigeant des concessions exagérées. Souhaitons que la pression exercée permette enfin d'obtenir une bonne entente », lance le président du Syndicat, Patrick St-Laurent.

Du côté politique, le député de Matane-Matapédia, Pascal Bérubé demande toujours une intervention gouvernementale rapide pour régler le conflit afin que les citoyens reçoivent les services auxquels ils ont droit.

Dominique Fortier



Les syndiqués manifestent à la traversée de Matane. Photo Courtoisie - CSN



LA POISSONNERIE AUX PORTES DE LA GASPÉSIE!

POISSONNERIE  
**MATANAISE**

GLACE ET EMBALLAGE  
**GRATUIT**

UNE GRANDE VARIÉTÉ DE PRODUITS MAISON.  
UNE ÉQUIPE CHALEUREUSE ET DYNAMIQUE.  
UN SERVICE À LA CLIENTÈLE EXCEPTIONNEL !  
NOUS NE VOUS OFFRONS QUE DES PRODUITS DE HAUTE QUALITÉ.

**OUVERT**  
**DU LUNDI AU DIMANCHE**  
**DE 8H30 A 18H**

697, AVENUE DU PHARE OUEST MATANE, QC G4W 1V4    418 562-1292    

Le centre communautaire de Sayabec a été érigé en 1991. Photo Courtoisie

# Québec abandonne Sayabec

**La reconstruction du centre communautaire de Sayabec, rasé par les flammes en octobre 2023, pourrait être repoussée aux calendes grecques alors qu'on apprend que le dossier ne serait plus une priorité du gouvernement.**

Dominique Fortier

Le centre communautaire est un endroit central et névralgique pour la

municipalité matapédiennne puisque plusieurs organismes du coin y tiennent leurs activités. Des événements de tous genres y sont aussi organisés. Après l'incendie, on prévoyait aménager l'hôtel de ville dans la nouvelle construction qui serait un complexe municipal à usages multiples.

Or, si la reconstruction semblait assurée dans de courts délais, le discours

du gouvernement provincial a fait un virage à 180 degrés. « Nous avons eu une rencontre avec des responsables du cabinet de la ministre des Affaires municipales à peine quelques jours après l'incendie, se souvient le maire de Sayabec, Marcel Belzile. Compte tenu des circonstances, on nous avait confirmé que notre dossier était prioritaire. À partir de ce moment, nous avons monté un projet avec des plans d'architectes et d'ingénieurs pour compléter l'étape de préféabilité. »

En septembre 2024, la municipalité recevait une confirmation par écrit à l'effet que le projet était jugé prioritaire et avait été présélectionné pour recevoir une aide financière. « Nous avons investi des sommes importantes et nous sommes allés en appel d'offres. Le nouveau complexe doit comprendre l'hôtel de ville qui est devenu vétuste, un espace famille, une cuisine commerciale, de l'entreposage, des bureaux pour nos employés et des locaux pour nos organismes. Nous avons même les plans et devis en main », ajoute le maire.

## Changement de cap

Le 18 juin, le couperet tombe. « Un haut fonctionnaire nous annonce que, malheureusement, notre projet n'a pas été retenu parmi les priorités pour l'exercice financier 2025-2026. On nous mentionne alors que le projet est repoussé à 2027 », déplore Marcel Belzile. Si tel est le cas, la construction

pourrait se faire aussi tard qu'en 2029.

Selon le maire, l'impact est majeur pour la petite municipalité. Tout d'abord, l'hôtel de ville n'est plus aux normes. Il n'y a pas de rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite, l'insonorisation est déficiente, il y a une présence d'amiante et les locaux sont à l'étroit. On mentionne même qu'un des bureaux était aux prises constantes avec une colonie de guêpes. À l'heure actuelle, les rencontres du conseil municipal se tiennent au sous-sol de l'église.

## Endroit rassembleur

Le centre communautaire de Sayabec jouait un rôle important pour l'attractivité avec des rassemblements familiaux et sociaux. « Nos organismes souffrent aussi puisqu'il n'y a pas beaucoup de locaux disponibles pour tenir leurs activités. La seule salle accessible en ce moment est le sous-sol de l'église. On doit même louer des tables et des chaises auprès des municipalités avoisinantes. »

Devant ce changement de cap du gouvernement dû au manque d'argent, Sayabec écope et voit son projet tabletté. « Il n'est pas question d'abandonner. J'ai fait un appel au cabinet de la ministre Andrée Laforest et j'espère un retour de sa part. On demande aussi la collaboration du public, mais au final, c'est au niveau politique que ça va se régler. »



Le maire de Sayabec, Marcel Belzile.

# Année record au Festival en chanson

Plus de 15 000 festivaliers ont convergé vers Petite-Vallée pour le 42<sup>e</sup> Festival en chanson, établissant ainsi un nouveau record d'achalandage. L'événement a aussi marqué l'histoire par l'inauguration du nouveau Théâtre de la Vieille Forge.



Johanne Fournier  
jfournier@lesoir.ca

Le village de quelque 150 habitants a vécu 10 jours d'effervescence culturelle exceptionnelle, selon le directeur général et artistique du Festival, Alan Côté. Petite-Vallée s'est une fois de plus affirmée comme véritable pôle de la musique au Québec.

Du 25 juin au 5 juillet, l'événement a revêtu une importance particulière avec la présentation des premiers spectacles du nouveau Théâtre de la Vieille Forge, reconstruit au coût de près de 20 millions de dollars, huit ans après l'incendie qui avait détruit l'ancien bâtiment. «C'était toute une gymnastique», admet M. Côté en évoquant les défis logistiques que représentaient simultanément l'ouverture du lieu et la tenue du Festival.

## Bâtiment moderne

Le retard dans la construction de l'édifice a obligé les organisateurs à composer avec quelques travaux de

finition qui n'étaient pas terminés. Mais, le public n'a rien vu de ces inconvénients mineurs, de l'avis du grand manitou du Festival.

«C'est un bâtiment très moderne, où tout est géré par l'informatique, indique Alan Côté. Il y a plein d'applications qu'on ne connaît pas encore par cœur. On apprend à mesure!»

La météo parfois capricieuse n'a nécessité qu'un seul changement de programmation. Un spectacle initialement prévu chez les parents de Marie-Pierre Arthur a dû être déplacé dans le pont couvert de Grande-Vallée, tandis que celui qui était prévu à cet endroit s'est tenu le lendemain à la résidence familiale de l'autrice-compositrice-interprète originaire de l'endroit.

## Quelques imprévus

Le Festival en chanson a été marqué par quelques incidents. Le groupe Les Dévadés, formé notamment d'Éric Goulet et Luc De Larochelière, a frappé un orignal sur l'autoroute 20 à Rivière-du-Loup. Si les musiciens s'en sont sortis indemnes, la batteuse a dû être examinée par un médecin pour une possible commotion cérébrale. La formation a néanmoins pu présenter son spectacle en soirée plutôt qu'en après-midi.



Le directeur général et artistique du Festival en chanson, Alan Côté. Photo Johanne Fournier



Le spectacle de Paul Piché et ses invités gaspésiens a clôturé le 42<sup>e</sup> Festival en chanson de Petite-Vallée. Paul Piché chante ici avec Martin Hogan (à gauche). Photo Johanne Fournier

Une mésaventure impliquant Ariane Moffatt a mis en lumière l'entraide gaspésienne, alors que son avion a atterri à Bonaventure plutôt qu'à Gaspé, à quelques heures de son spectacle. «On a appelé des amis et la solidarité gaspésienne a opéré», raconte Alan Côté. Des bénévoles ont conduit l'artiste à Petite-Vallée, donnant lieu à une véritable «saga» lorsque l'artiste a oublié son portefeuille dans la voiture qui l'a conduit à Gaspé. Le précieux objet lui a été rapporté par un festivalier de Gaspé qui a fait demi-tour pour le récupérer. Puis, ironie du sort, le bon samaritain a fini par oublier lui-même son portemonnaie à Petite-Vallée!

## Des moments d'exception

Parmi les temps forts de ces dix jours, le directeur artistique souligne la *Marée du forgeron*, le spectacle de création présenté le 4 juin pour l'inauguration du théâtre. Les performances des chansonneurs ont particulièrement impressionné leur public, notamment celle d'un jeune Français, connu sous le pseudonyme de San-Nom. Grand admirateur des Cowboys fringants, le jeune auteur-compositeur-interprète a livré une chanson très émouvante en hommage à Karl Tremblay.

La soirée du 4 juillet, baptisée *Le fil d'Ariane* par Alan Côté, mettait

successivement à l'affiche Ariane Moffatt et Ariane Roy. Littéralement en feu, l'autrice-compositrice-interprète de «Je veux tout» a livré une prestation électrisante.

Mais, c'est le spectacle hommage à Beau Dommage du 29 juin qui a constitué l'un des moments les plus marquants. «Ça a été tout un tremblement de terre», s'exclame le directeur général, tout en exprimant sa fierté d'avoir réussi à réunir à Petite-Vallée tous les membres du groupe mythique des années 1970 à titre d'artistes-passeurs de ce 42<sup>e</sup> Festival.

## Conclusion mémorable

Le Festival s'est terminé le 5 juillet avec le spectacle de Paul Piché et ses invités gaspésiens. L'artiste de 71 ans a partagé la scène avec une dizaine de chanteurs et de musiciens régionaux pour revisiter ses grands succès. Le spectacle a connu un moment d'inquiétude lorsque le chanteur a quitté la scène, apparemment victime d'un étourdissement. Après l'installation de ventilateurs et de longues minutes d'attente, ce monstre de la chanson québécoise est revenu pour mener son spectacle jusqu'à la fin.

Les travaux de construction du Théâtre de la Vieille Forge ont repris dès lundi pour une durée estimée entre 6 et 8 semaines.



# Génocide en Palestine : le Québec complice malgré tout

Photo Journal Le Soir

**Il y a environ un mois, le premier ministre François Legault affirmait, dans une entrevue en ligne avec Stéphane Bureau, qu'au Québec, on importait des conflits.**

Il parlait du génocide mené par Israël sur le peuple palestinien. Il expliquait que ce conflit n'est pas le nôtre et que ces enjeux ne devraient pas être d'actualité chez nous ou, du moins, que cela ne devrait pas être source de tensions ici, car ça ne nous concerne pas. Cela m'a choquée. Ce n'est pas parce que nous ne sommes pas affectés dans notre quotidien que nous n'avons rien à voir avec ce qui se passe ou, du moins, que le Québec n'a rien à voir avec ce qui se passe.

À juste titre, nous avons appris, au début juillet, dans un rapport de l'ONU, que la Caisse de dépôt et de placement du Québec (CDPQ), comprenant l'épargne collective des Québécoises et des Québécois, finançait à la hauteur de 9,6 milliards\$ plus de 48 entreprises qui sont impliquées dans le génocide. Cela, malgré ses politiques d'investissement durable et en matière des droits de l'homme.

On y souligne qu'entre 2023 et 2024, la CDPQ a fait bondir respectivement de 300%, 400% et 500% ses investissements dans les entreprises Lockheed Martin, Caterpillar et HD Hyundai, toutes impliquées dans l'extermination du peuple palestinien. Ce n'est pas rien! L'épargne de l'État québécois contribue à l'économie du génocide. Alors, est-ce que nous « importons des conflits qui ne nous appartiennent pas » ou est-ce que nous contribuons au massacre en cours?

## Question de responsabilité

LA CDPQ s'est défendue de ces allégations en expliquant que les investissements en question, pour la plupart, n'ont pas été faits par la Caisse directement, mais sont plutôt « gérés par des intermédiaires ou détenus à travers des produits standards offerts à l'ensemble des investisseurs ». Elle explique aussi avoir peu d'impact sur les décisions de ces entreprises, dont elle ne détient qu'une petite partie des actions et des droits de vote. Évidemment, il y a une complexité dans le fonctionnement des produits finan-

ciers et des fonds d'investissement. Mais, une fois cela dit, il faut que les leaders politiques et économiques reconnaissent leur responsabilité.

*« Est-ce que nous importons des conflits qui ne nous appartiennent pas ou est-ce que nous contribuons au massacre en cours? »*

## Une cruauté sans nom

Nous assistons, depuis 20 mois, à des scènes terribles, découlant de stratégies qui ne relèvent pas d'une simple « escalade disproportionnée » en riposte aux attaques du Hamas, mais plutôt d'un plan d'Israël de saisir ce moment pour mettre un terme définitif à l'État palestinien. Israël ose même avouer que sa plus récente invasion terrestre vise à déplacer la population palestinienne dans 20% du territoire

afin de compléter la destruction de ce qui reste d'infrastructures civiles et ne laisser à la population aucun endroit où aller. Il s'est même montré ouvert au plan de notre voisin Donald Trump, proposant que les États-Unis fassent de la Bande de Gaza un lieu de villégiature luxueux. C'est d'une cruauté sans nom.

Comme le rappelaient près d'une quarantaine de rapporteurs spéciaux et experts de l'ONU le 8 mai, les États du monde sont confrontés au choix décisif suivant : « mettre un terme au génocide en cours ou le voir mettre fin à la vie à Gaza ».

Alors oui, monsieur le premier ministre, quand la population critique l'ouverture d'un bureau du Québec à Tel-Aviv pour renforcer ses relations commerciales, qu'elle demande à la SAQ de cesser la vente de vins israéliens et qu'elle exige que l'argent public ne soit pas au service du génocide en cours, je pense que ça nous concerne. Nous finançons vos choix malgré nous. Nous avons le droit de dire haut et fort : je ne veux pas être complice.

# Attack of the microphone en spectacle

La formation matanaise, **Attack of the microphone**, offrira un spectacle le mercredi 30 juillet dès 19 h au Parc des Îles de Matane.

Dominique Fortier

Attack of the microphone est formé de Martin Bouchard à la voix, Sébastien Thibault, Pierre Paradis, Jean-François Levasseur et Jonathan Lebreux. Le groupe a vu le jour en 2004 et trempe dans le rock alternatif aux accents punk et métal.

Le bagage musical du groupe est bien garni avec deux albums complets et trois mini-albums derrière la cravate. Leur plus récente galette sortie du four est Readymade motel qui compte neuf compositions. On y retrouve des titres comme « Nineteen Sixty-Hate », « Black Meat breakfast » et « Ouvre la bouche et reçois le poison exquis d'un soleil éclaté ».

Attack of the microphone en sera donc à son deuxième spectacle seulement cette année après un premier show à la microbrasserie la Fabrique. « C'est spécial puisque ce sera un spectacle en plein-air, explique le batteur Sébastien Thibault. Si les gens ont été habitués à des chansons qui brassent beaucoup, je dirais que nos nouvelles chansons sont plus accessibles, davantage grand public. »

## Renouer avec la scène

Les gars d'Attack of the microphone retrouvent donc le plaisir de créer et jouer ensemble depuis deux ans après avoir été un peu moins actif, notamment en raison d'obligations familiales. « Dans nos premières années, on a parcouru le Québec, de Montréal jusqu'à Rouyn-Noranda. On avait notre van de tournée et on faisait une vingtaine de shows par année. C'est donc avec grand plaisir qu'on renoue avec la scène et de jouer chez



Attack of the microphone prendra la scène du Parc des Îles d'assaut le 30 juillet prochain. Photo Courtoisie - Étienne Rioux

nous à Matane », confie Sébastien Thibault.

Le spectacle d'une durée d'une heure est gratuit et sera présenté sur la

nouvelle scène de l'atrium du Parc des Îles. D'ici là, les gens peuvent écouter l'ensemble de l'œuvre d'Attack of the microphone sur leur espace bandcamp.

## Fanny en lice à Angoulême

Le long métrage *Fanny*, qui a été tourné à 90% au Bas-Saint-Laurent, a été sélectionné parmi les dix films en compétition officielle au Festival du film francophone d'Angoulême, en France. L'événement se tiendra du 25 au 30 août.

Johanne Fournier

De plus, l'actrice principale, Milya Corbeil Gauvreau, représente le film qui est aussi en compétition officielle au Busan International Kids & Youth Film Festival, en Corée du Sud. L'événement se tient du 15 au 19 juillet.

L'histoire se déroule dans le village fictif de Sainte-Lorette, dont les images ont été tournées dans six municipalités du Bas-Saint-Laurent, dont Rimouski, Mont-Joli et Métis-sur-Mer. Adapté de la populaire série de livres *Fanny Cloutier*, écrite par Stéphanie Lapointe et parue aux éditions Les Malins, le film explore des thèmes universels et profondément humains, tels que la famille, les relations

père-fille, l'amitié, le deuil et la quête de vérité.

En plus de Milya Corbeil Gauvreau dans le rôle-titre, le film met notamment en vedette Éric Bruneau, Magalie Lépine-Blondeau, Claude Legault, Adélaïde Schoofs et Léokim Beaumier-Lépine.

Réalisée par Yan England et scénarisée par Stéphanie Lapointe, l'œuvre cinématographique continue son ascension. Depuis sa sortie en salle le 9 mai, elle a atteint plus de 890 000\$ au box-office.



Les artisans principaux du film *Fanny*. Photo Johanne Fournier

ÉTÉ-AUTOMNE 2025

## MARCHÉ PUBLIC DE LA MATANIE

On se voit au marché!

- Jeudi** DE 15H00 À 18H30  
Le Petit marché du jeudi
- Vendredi** DE 15H00 À 18H30  
L'Express du vendredi  
Les 25 juillet et 1<sup>er</sup> août seulement!
- Samedi** DE 10H00 À 15H00  
Le Grand marché bioalimentaire du samedi  
Fête du BBQ le 19 juillet!

MRC de La Matanie SADC DE LA RÉGION DE MATANIE Canada BOUFFARDKIOTI.COM

marchepublicmatanie.com f / marchepublicmatanie

# Un troisième tome des Chroniques du Grimoire noir



Une planche de l'album *Parfum de mort*. Illustrations – Louis Paradis

Le bédéiste gaspésien Nick Micho revient à la charge avec le 3<sup>e</sup> tome des *Chroniques du Grimoire noir*, intitulé *Parfum de mort*.

Dominique Fortier

Toujours flanqué de son acolyte Louis Paradis qui s'occupe des dessins, Nick Micho propose un scénario toujours aussi sanglant et tordu où le lecteur sera plongé dans une histoire digne des films d'horreur des années 1970. De l'aveu même des deux comparses, ce troisième tome pousse la note encore un peu plus loin.

Dans ce tome, John doit se sauver à tout prix d'une créature indestructible prenant les airs d'une femme séductrice portant un manteau de fourrure et des lunettes fumées. Pour éviter cette créature mortelle, John doit porter un parfum tout aussi mortel. Sauf que la bouteille a un fond et il devra la remplir d'une façon qui défie toute morale.

*Parfum de mort* est actuellement en prévente sur les plateformes de sociofinancement Ulule et Kickstarter. Dans les deux cas, les objectifs fixés sont soit déjà atteints ou sur le point de l'être. En participant à ces campagnes de sociofinancement, les lecteurs ont droit à des avantages triés sur le volet, allant de dédicaces à se voir littéralement devenir un personnage dans la bande dessinée.

*Parfum de mort* est le troisième album des *Chroniques du Grimoire noir*. Chaque volume présente une toute nouvelle histoire. Le premier tome mettait en vedette les Sorcières du Mississippi alors que le deuxième plongeait le lecteur dans la vie d'un couple devant vivre rien de moins qu'un baptême dans le feu.

Pour ce qui est de *Parfum de mort*, l'album sortira officiellement au fil de l'automne.

## Galerie d'art estivale à Sainte-Félicité

La Yogalerie, une galerie d'art estivale mettant en vedette six artistes d'ici, sera accessible à tous jusqu'au 8 septembre.

Dominique Fortier

Tout au long de l'été, des artistes de plusieurs disciplines différentes exposeront à la Yogalerie. Il y a la sculptrice Francine Ménard ainsi que la vitrailliste, Murielle Boisvert. Les gens pourront aussi admirer les œuvres des peintres Nina Dussault et Calie ainsi que La Filente, artisane du fil. La propriétaire de la Yogalerie et artiste visuelle, Léonie Therrien-Tremblay, expose également. Cette dernière explique que la sélection des artistes s'est faite tout naturellement, d'abord en invitant des gens qu'elle connaissait, puis en complétant avec une variété de disciplines.

C'est la première fois depuis son ouverture il y a un peu plus d'un an que la Yogalerie accueille des artistes pour la saison estivale. « Quand j'ai fait mon plan d'affaires il y a deux ans,

c'était mon objectif d'ouvrir un lieu où je pourrais pratiquer mes deux professions, soit artiste visuel et enseignante de yoga. Il n'y avait pas vraiment d'espace adéquat à Matane et les artistes me disaient souvent qu'ils n'avaient beaucoup d'endroits qui leur étaient dédiés. »

C'est alors que Léonie Therrien-Tremblay a acheté le petit bâtiment situé sur la route 132 à Sainte-Félicité. « Avec la galerie d'art estivale, c'est un peu comme si les artistes étaient en résidence. Ils créent tout au long de la journée et présentent leurs œuvres au public en plus d'avoir la possibilité de les vendre. »

Chacune des artistes a sa propre journée dédiée pendant la semaine où elle est présente pour parler de ses œuvres au public. « Nous avons des artistes passionnées qui se feront un plaisir de faire découvrir leur processus de création », poursuit Léonie Therrien-Tremblay.

La Yogalerie est donc un lieu où les

La Yogalerie se retrouve en bordure de la route 132 à Sainte-Félicité.

Photo Courtoisie



artistes peuvent se retrouver, exposer leurs œuvres et démontrer que les arts visuels et l'art plus actuel peut très bien côtoyer l'artisanat sous toutes ses formes. D'ailleurs, tout au long de l'année, il est possible de réserver la salle pour différents projets lorsque celle-ci est disponible.

La Yogalerie est ouverte du lundi au jeudi de 10 h à 17 h ainsi que le samedi selon le même horaire. Le studio de yoga en hiver et la salle d'exposition estivale, d'où provient le nom, est située sur la route 132 à Sainte-Félicité.

# L'été exceptionnel de Benoit Côté

L'auteur-compositeur-interprète cap-chatien, Benoit Côté, vit un été exceptionnel qui a débuté par une rencontre unique sur scène avec nul autre que Paul Piché.

Dominique Fortier

Benoit Côté a été invité par le grand manitou de Petite-Vallée, Alan Côté, pour partager la scène avec Paul Piché le temps d'une chanson pendant le légendaire Festival en chanson. Comme si ce n'était pas déjà assez impressionnant comme ça, le sympathique Gaspésien a eu le plaisir d'interpréter *Heureux d'un printemps* aux côtés de lui.

C'est une expérience qu'il n'est pas près d'oublier. «C'est une légende vivante et un humain tellement généreux. C'est un moment magique que j'ai vécu. J'ai répété et répété la chanson même si je la connaissais déjà par cœur. J'ai tellement profité du moment. Au total, on a passé trois heures avec lui pour pratiquer les chansons. Ce qu'il dégage sur la scène, c'est exactement la même chose en personne.»

Maintenant que cette expérience l'a transporté sur un petit nuage, Benoit Côté se prépare pour un prochain spectacle, cette fois-ci en solo, le

« C'est une légende vivante et un humain tellement généreux. C'est un moment magique que j'ai vécu. »

– Benoit Côté

24 juillet à 20 h à l'Abri de l'Anse de Cap-Chat. «C'est un spectacle de style chansonnier où je vais prendre des demandes spéciales. Je m'attends à faire des chansons que je n'ai jamais faites avant sur scène. Je veux aller dans tous les styles, autant du québécois que de l'anglophone. Ça risque d'être un moment fort spécial.»



Benoit Côté Photo Courtoisie – Julie Gauthier

Après ce spectacle, l'auteur-compositeur-interprète ira en résidence d'écriture à la maison Plamondon, un endroit créé par le parolier éponyme Luc Plamondon pour donner la chance aux artistes de créer dans un environnement stimulant. «En plus j'ai la chance d'avoir Biz de Loco Locass comme artiste qui chapeaute ces ateliers d'écriture. Ça va me donner des

outils supplémentaires pour la suite des choses, peut-être de nouvelles chansons.»

En attendant, les gens peuvent découvrir l'univers de Benoit Côté sur la page Bandcamp de l'artiste. On y retrouve toutes les chansons de son album *Monochrome*.



## Saint-Léandre se prépare à la fête

Une photo croquée lors de la dernière édition de la Fête au village. Photo Courtoisie

Saint-Léandre célèbrera la 47<sup>e</sup> édition de la Fête au village le dimanche 20 juillet à son église.

Dominique Fortier

Cette tradition annuelle se veut un grand rassemblement pour les villa-

geois, mais aussi une façon de payer les coûts afférents pour la sauvegarde de l'église, spécialement le chauffage.

Pour cette année, la corporation de développement de Saint-Léandre, la Fabrique de l'église et le centre socio-culturel Le Jubé travaillent main dans

la main avec le même objectif en tête, soit de sauver l'église.

Les festivités débutent dès 11 h avec la messe du dimanche, suivie d'un dîner hot dogs servi par les voisins solidaires. Par la suite, les activités gratuites pour tous sont lancées dès 13 h. Au cœur de la fête, il y aura une kermesse et un défi ultime avec la rondelle somme de 400 \$ à remporter. Les inscriptions se feront sur place.

Les gens auront le plaisir de découvrir une miniferme et même faire des tours de poney. Il y aura aussi un tirage de type 50/50, du maquillage pour les enfants, des jeux d'adresse et des prix de présence. Plusieurs artisans seront également sur place avec des créations écoresponsables, dont des bijoux, des peintures, des sculptures et des cartes de souhaits. Une grande vente de livres usagés se fera tout au

long de la fête dans la grande salle de l'église.

### Arts, danse et musique

Les visiteurs sont aussi invités à explorer l'exposition «Entre nous» au jubé. Sur place, les œuvres de Louyer, Francine Ménard, Nina Dussault et Micheline Landry. Celles-ci seront exposées jusqu'au 15 août.

Par la suite, dès 17 h, les convives sont appelés à la table pour le traditionnel souper cipaille de Mariette. Les enfants de cinq ans et moins mangent gratuitement. Une fois l'estomac bien rempli, place à la parade à 19 h avec les chars allégoriques.

Finalement, la soirée se termine à l'église en danse et en musique avec le duo Danielle et Martin qui réchauffera la salle avec leur musique entraînante.



## Avis public



### COLLECTE ET TRANSPORT DES MATIÈRES RÉSIDUELLES

La MRC de La Haute-Gaspésie et la MRC de La Matanie demandent conjointement des soumissions relativement à la collecte et au transport des matières résiduelles, soit les déchets, les matières recyclables et les matières organiques sur les deux territoires.

#### CONDITIONS DES SOUMISSIONS

Toutes les conditions sous-mentionnées du présent appel d'offres sont contenues à l'intérieur des documents de soumission, lesquels sont vendus exclusivement par le biais du Système électronique d'appel d'offres (SEAO) accessible à l'adresse suivante : <https://www.seao.ca>. Les documents sont disponibles depuis le 3 juillet 2025 sous le numéro DD-001-2025 et le numéro de référence 20081464.

#### OUVERTURE DES SOUMISSIONS

Les soumissions devront parvenir, en deux (2) originaux signés et deux (2) copies, sous enveloppes scellées, avant 11 h, heure du Conseil national de recherches du Canada (heure du Québec), le mardi 26 août 2025 au bureau de la MRC de La Haute-Gaspésie sis au 464, boulevard Sainte-Anne Ouest, Sainte-Anne-des-Monts (Québec) G4V 1T5. L'enveloppe devra porter la mention : « SOUMISSION : COLLECTE ET TRANSPORT DES MATIÈRES RÉSIDUELLES ».

Les MRC ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'encourent aucune obligation ou aucuns frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

**Maryse Létourneau**  
Directrice générale et greffière trésorière  
MRC de La Haute-Gaspésie



# Avis et emplois

## BRISEZ vos CHÂÎNES

SERVICES GRATUITS,  
sécuritaires et confidentiels  
7/7 jours, 24h/24

### Le Centre Louise-Amélie

Maison d'aide et d'hébergement  
pour femmes violentées dans un  
contexte conjugal et leurs enfants.

Joignez-nous Tel. : 418 763-7641  
Texto : 418 967-8797

Pour de l'aide ou de l'hébergement



Le **SOIR**

Votre  
annonce  
AURAIT PU ÊTRE **ICI**

Et vous auriez tapé dans le mille!

Contactez nos conseillers ou  
conseillères en solutions  
médiés dès aujourd'hui

OFFRES D'EMPLOI

# FRANSI

## ON EMBAUCHE!

À l'usine de Baie-Comeau

Postes disponibles :

- **MONTEUR-ASSEMBLEUR DÉCRET**
- **SOUDEUR-MONTEUR HORS DÉCRET**

#### Description entreprise :

FRANSI est constamment à la recherche de nouveaux talents et de gens passionnés pour venir agrandir sa belle et grande équipe de passionnés, toujours dévoués à servir ses clients.

Type d'emploi : Temps plein

Garantie de 150 heures pour obtention des cartes CCQ

Envoyer votre CV au [fransi@fransi.com](mailto:fransi@fransi.com)

32, avenue Babin, Baie-Comeau, Québec G4Z 3A6

Tél. : 418 296-6021

# PRENDS RACINE CHEZ NOUS!

Contremaître Récolte  
Secteur Nord de la Gaspésie

Si la nature t'appelle, cette opportunité est pour toi! Tu as de l'expérience en supervision, tu es reconnu pour ta rigueur, ton sens de l'organisation et surtout, pour ta touche humaine?

Promobois G.D.S. a le poste parfait pour toi!

Tu n'as pas de DEC? **NOUS TE FORMERONS!** Tu as par contre une expérience dans le domaine forestier? C'est un gros plus!

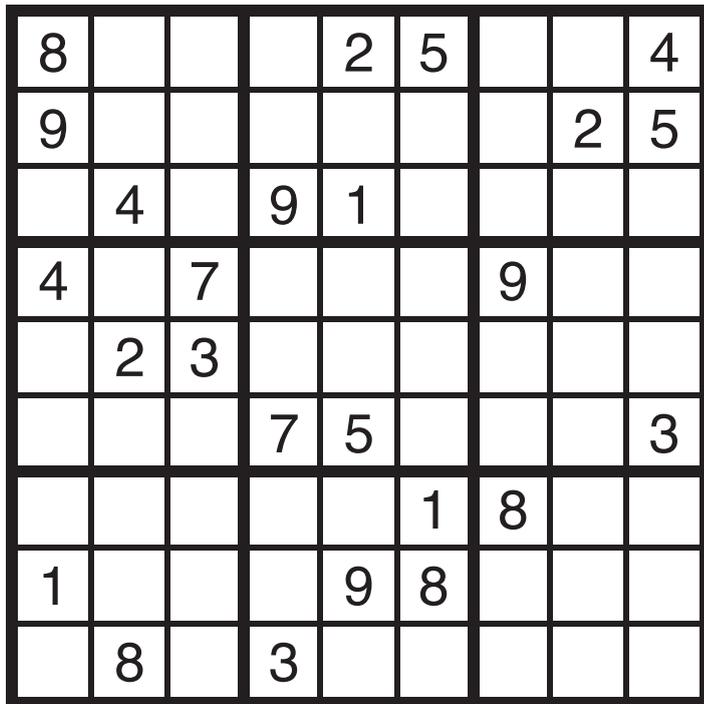
Viens découvrir l'offre d'emploi complète via notre page Facebook GDS ou sur notre site web au [Groupgds.com](http://Groupgds.com)!

On a hâte de découvrir ta candidature, postule dès maintenant à [emplois@groupgds.com](mailto:emplois@groupgds.com)

C'est le moment parfait pour venir prendre racine chez nous.



## SUDOKU



### RÈGLES DU JEU :

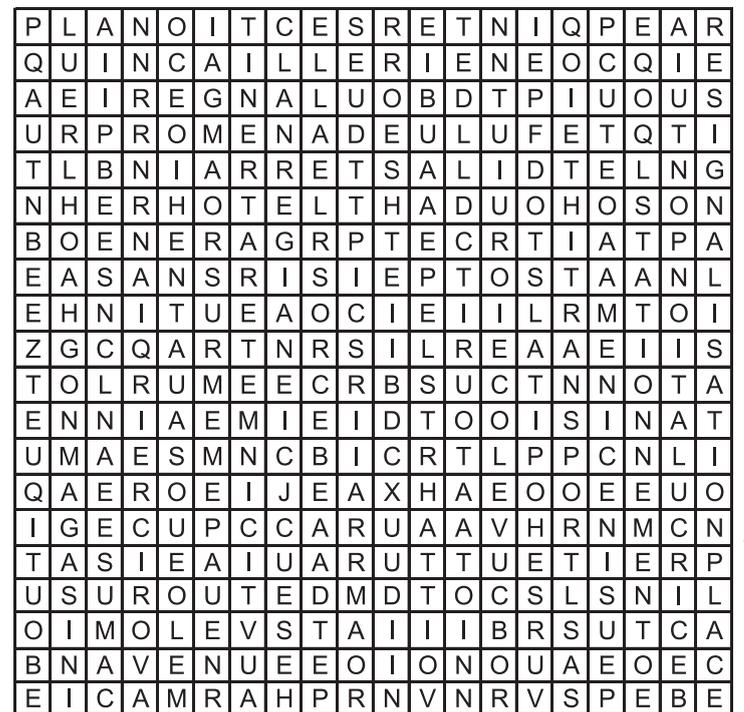
Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier: vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

1	4	5	2	8	7	9	3	6
2	3	7	8	9	4	5	6	1
3	1	8	7	2	5	4	1	8
4	2	7	8	9	1	3	6	5
5	8	9	1	7	2	3	6	5
6	7	2	4	5	9	1	3	6
7	8	4	7	1	2	5	9	3
8	7	1	6	2	5	3	9	4

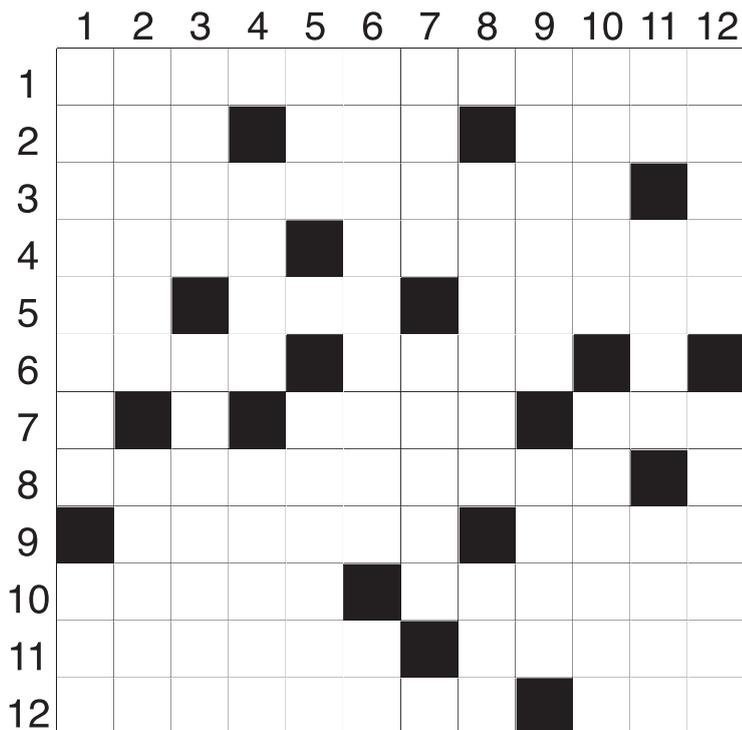
## MOT CACHÉ

<b>A</b> AQUEDUC ARBRES ASPHALTE AUTOBUS AVENUE	<b>B</b> BANQUE BIBLIOTHÈQUE BOULANGERIE BOULEVARD BOUTIQUE <b>C</b> CAMION	<b>E</b> ÉCOLE ÉDIFICE ÉGLISE ÉPICERIE <b>G</b> GARE <b>H</b> HÔPITAL HÔTEL	<b>I</b> INDUSTRIE INTERSECTION <b>J</b> JARDIN <b>L</b> LOISIRS <b>M</b> MAGASIN MAISON MARCHÉ MUSÉE <b>P</b> PARC	<b>P</b> PHARMACIE PIÉTON PISCINE PLACE PLAN PONT POPULATION PROMENADE <b>Q</b> QUINCAILLERIE <b>R</b> RESTAURANT ROUTE	<b>S</b> SIGNALISATION STATIONNEMENT <b>T</b> TAXI TERRAIN THÉÂTRE TOUR TRANSPORT TROTTOIR TUNNEL <b>U</b> USINE	<b>V</b> VÉLO VIADUC VOITURE <b>Z</b> ZONE
---	--	---	---	---	---	---



SOLUTION DE CE MOT CACHÉ: QUARTIER

## MOTS CROISÉS



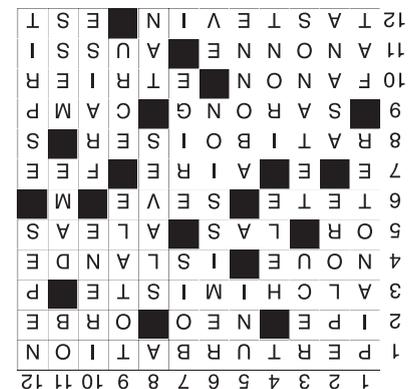
### HORIZONTALEMENT

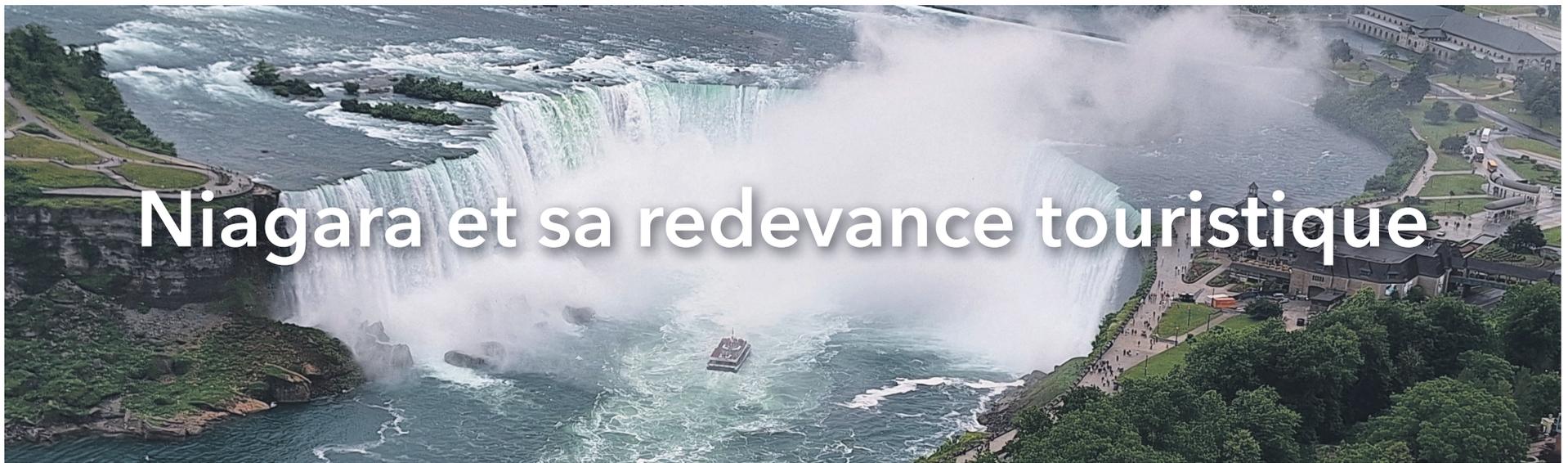
- Désordre.
- Arbre — Préfixe — Surface circulaire.
- Magicien.
- Élabore — Au sud-est du Groenland.
- Métal — Fatigué — Risques d'inconvénients.
- Boîte crânienne — Monte des racines vers les feuilles.
- L'aigle y niche — Carabosse.
- Rafler.
- Long pagne d'Asie — Groupe qui s'oppose à un autre.
- Sous le cou du dindon — Échelle d'alpinisme.
- Lit en hésitant — Introduit un ajout.
- Petite tasse plate — Point cardinal.

### VERTICALEMENT

- Tapoter sur les touches — Prétentieux.
- Larmoyant — Posture de yoga.
- Accueilli — Maladie mortelle.
- Appelé — Se porteront.
- Égal — Un habitué.

- Atténuation momentanée d'un mal — Électronvolt.
- Lieu planté d'arbres — Construit.
- Croates — Écorce moulue.
- Complète — Ni lavé ni blanchi.
- Impératrice byzantine — Outil pour forer.
- Fleuve de Russie — Elle bat le valet — Le capitaine y mange.
- Insectes carnassiers — Ironie subtile.





# Niagara et sa redevance touristique

Les chutes du Niagara attirent quelque 14 millions de visiteurs sur une base annuelle. Photo Nelson Sergerie

**Un séjour de cinq jours pour une famille à Niagara Falls pourrait coûter environ 200 \$ en redevances touristiques de toutes sortes pour financer les infrastructures et activités de la capitale touristique du Canada.**

**Nelson Sergerie**

Chaque année, quelque 14 millions de touristes visitent les célèbres chutes. L'Office du tourisme de Niagara Falls refuse d'indiquer son budget d'exploitation, nous référant à la Ville.

La taxe municipale d'hébergement (Municipal Accommodations Tax – MAT) est une taxe obligatoire imposée par le conseil municipal sur l'achat d'hébergement de courte durée soit pour une période continue de 28 jours ou moins dans les hôtels, motels, auberges, gîtes touristiques et locations de vacances de la ville de Niagara Falls. Elle est en vigueur depuis 2019.

L'objectif de la MAT est de soutenir et de développer l'industrie touristique de Niagara Falls et d'améliorer la qualité de vie des résidents de la ville.

Les objectifs de la taxe comprennent, sans s'y limiter, une augmentation de la fréquentation touristique; une augmentation des dépenses touristiques totales; accroître le développement des actifs touristiques et l'évaluation fiscale; et entreprendre des initiatives de durabilité environnementale pour soutenir l'industrie du tourisme et la communauté au sens large.

L'Ontario a adopté en 2017 une loi qui permet aux municipalités d'imposer une taxe hôtelière.

**Jusqu'à 7 \$ par nuitée**

Depuis le 1<sup>er</sup> juin, le tarif est fixé à 4 \$ par nuit pour un établissement deux étoiles; jusqu'à 7 \$ la nuit pour un cinq étoiles. Les propriétés non classées sont dans l'obligation d'exiger 5 \$ par nuitée.

Au départ, la taxe avait été fixée à 2 \$, peu importe la catégorie. À compter d'avril 2026, elle sera modifiée pour représenter 4 % de la facture. La MAT doit être identifiée sur la facture ou le reçu du séjour.

Par ailleurs, l'Office du tourisme ajoute que comme dans d'autres villes touristiques du monde, certains hôtels peuvent facturer des frais d'hôtel ou de villégiature supplémentaires pour couvrir les services accessoires. Certaines entreprises peuvent également facturer des frais de service supplémentaires.

Celles-ci sont autorisées à fixer leurs prix et à ajouter des frais de service discrétionnaires. Le montant facturé doit être communiqué à l'avance au client potentiel et non présenté comme une «taxe».

Les prix et les frais de service étant déterminés individuellement par chaque entreprise, ces frais peuvent varier. Les entreprises ontariennes sont tenues de se conformer à la *Loi sur la protection du consommateur* de

l'Ontario, qui couvre ces exigences.

Tourisme Niagara Falls précise ne pas être responsable de l'établissement des prix, du traitement ou de la perception des frais de service.

**Stationnements et propreté**

Par ailleurs, les stationnements sont payants : les moins chers démarrent à 10 \$ et sont à une certaine distance des principales infrastructures touristiques.

Plus on se rapproche des lieux, plus le tarif est élevé, jusqu'à 35 \$ par jour pour un stationnement couvert.

De plus, un service de transport en commun est en place et efficace pour permettre de visiter tous les sites compris entre le vaste stationnement situé à l'ouest de la Ville jusqu'à Niagara-on-the-Lake, un secteur historique et de villégiature.

Sur la route se trouvent de nombreux vignobles et des producteurs fruitiers, dont la pêche de l'Ontario.

Une chose est visible lorsque le touriste circule à Niagara Falls. Les toilettes sont très propres et aucune odeur ne s'y dégage. Aucune poubelle ne déborde, peu importe le moment de la journée, malgré un afflux de touriste constant.

Les infrastructures touristiques sont en excellent état, propres, et le personnel – même étudiant – est courtois et souriant.

Plusieurs nouvelles activités sont offertes aux touristes qui fréquentent assez régulièrement la destination touristique. Le service des finances de Niagara Falls indique avoir recueilli très exactement 4017272 \$ avec la mesure pour l'année financière 2024.

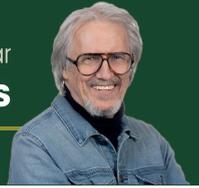
On y précise à nouveau que la somme est utilisée pour faire la promotion des activités touristiques.

**Niagara vs Percé**

Le principe de la redevance touristique a suscité tout un débat à Percé. Elle avait été implantée le 1<sup>er</sup> mai 2022. Sauf que le tribunal avait conclu à son illégalité en juin 2022. Percé avait amorcé une démarche en Cour d'appel, mais le conseil avait reculé en juin 2024.

Le maire, Daniel Leboeuf, affirmait à la suite du conseil du 1<sup>er</sup> juillet ne pas avoir eu de retour de groupements de commerçants, hôteliers, restaurateurs, qui voulaient proposer d'autres alternatives à la redevance telle qu'elle était proposée.

La redevance touristique proposée par l'ex-mairesse Cathy Poirier ajoutait 1 \$ sur des achats de biens et services de plus de 20 \$ (sauf exception) faits sur le territoire de Percé, afin d'entretenir les infrastructures touristiques. Un montant de 1 \$ par nuitée était aussi prévu. La facture pour l'entretien touristique était de 800 000 \$ par année. En 2022, 155 000 \$ avaient été amassés durant sa seule année.



## ZEC-BSL : le plan « b » épargnera volontairement la femelle

La protection de l'orignal sans bois dans les trois ZECs Chapais, Owen et Bas-Saint-Laurent, Zone 2, lesquelles réclamaient la chasse restrictive en 2025, devrait atteindre le même objectif avec le nouveau programme Chasseur Responsable de la Faune (CRF).

Le CRF est le plan « b » du président de la ZEC-BSL et porte-parole de l'association des trois zecs concernées, Guillaume Ouellet, en réaction au refus de Québec d'accorder la protection l'orignal sans bois en 2025, avec possibilité de permis pour la femelle. La ZEC-BSL met en œuvre ce plan « b » qui sera soumis aux Zecs Owen et Chapais. Le CRF de la ZEC-BSL s'inscrit dans la continuité de Chasseur Responsable Reconnu (CRR), initié en 2022, afin de sensibiliser les chasseurs à un meilleur usage de leur engin de chasse, en s'assurant d'un tir précis et propre.

« Le CRF est une suite logique au CRR qui réduit la pression sur l'orignal. Le CRF est une façon pour le membre de profiter de l'intérêt sur le capital orignal de Chasseur Responsable Reconnu. Tout ce qu'on fait avec les chasseurs depuis trois ans, démontre qu'on a à cœur la grande faune et qu'on la gère en territoire structuré », commente Guillaume Ouellet.

### Décision du groupe

Sans dévoiler l'entièreté du CRF, ce dernier confirme que le but de ce programme est de protéger volontairement la femelle orignal en 2025, même en période de chasse permissive. Un groupe de trois chasseurs; possibilité d'un orignal pour trois

chasseurs, maximum de cinq, qui adhère au CRF, prendra la décision, avant chasse, de récolter le mâle seulement. Un formulaire de couleur verte identifiera son choix. Le document sera visible dans les véhicules des chasseurs CRF.

« Comme 2025 est une saison permissive, la récolte de la femelle est maintenue. Ce sera le choix du groupe de récolter une femelle. Pas question de diviser les chasseurs en deux clans. Je ne veux pas de chicane. Ça demeure une décision personnelle du groupe. »

Des mesures favoriseront la récolte de l'orignal mâle. À la fin de la saison de la chasse, les groupes inscrits CRF auront la chance de gagner un chèque-cadeau, de la valeur du forfait orignal pour chacun de ses membres. Un second tirage permettra à tout groupe de chasseurs non inscrits au CRF de gagner une multitude de prix divers. Et trois chasseurs de la relève inscrits au CRF gagneront leur engin de chasse.

### Vaste campagne de sensibilisation

Guillaume Ouellet espère que son programme CRF rejoindra au moins 30% des chasseurs qui récoltent chaque année. Les autres seront rejoints par une campagne de sensibilisation; par dépliant d'information et par des affiches en forêt.

D'autant que le dernier hiver, long, neigeux et rigoureux, suivi d'un printemps tardif, aurait miné le cheptel au sud de Rimouski. Pêcheurs, forestiers et chasseurs (ours) ont dénombré plusieurs carcasses d'originiaux. L'un d'eux



Avec le plan « b » de la ZEC-BSL, les chasseurs seront invités à protéger la femelle sur une base volontaire, tout en permettant la récolte du mâle, selon l'actuel Plan de gestion de l'espèce. Photo courtoisie Zec-Bsl

a découvert les restes de 11 bêtes dans son secteur de chasse, dont quatre ravagées par la tique d'hiver, et sept veaux amaigris et sans doute affaiblis par une épaisseur de neige dépassant leurs limites de survie.

L'entièreté du plan « b » sera connue à

la fin août. Entretemps, le programme CRR est en cours pour une quatrième année. À chaque visite à un club de tir, le membre s'inscrit au tirage des grands prix de participation de 25 000\$ en produits applicables sur la ZEC-BSL seulement.

# Le Cégep remporte le Défi des entreprises

Le Cégep de Matane a remporté le grand Défi des entreprises de la Ligue de balle de l'Est Coors Light/Dépanneur du Lac qui se déroulait les 6 et 7 juillet au Stade du rempart.

Dominique Fortier

Alors que les employés du Cégep de Matane en étaient à leur toute première participation au Défi des entreprises, ils ont laissé leur marque en remportant les grands honneurs. En finale, ils ont bouclé la boucle en signant une dernière victoire face au Club Physio Bravo.

Il s'agissait d'une édition toute particulière cette année puisque 14 équipes participaient au tournoi. « Deux de plus en on avait le tableau complet. C'est d'ailleurs ce qu'on vise pour l'an prochain », indique le président de la ligue, Sylvain Caron.

Ce dernier est d'avis que la formule de l'événement est au cœur de son succès. « Nous avons des entreprises qui s'affrontent dans une atmosphère festive et conviviale. Nous avons

aussi une réglementation allégée et adaptée pour rendre la participation plus agréable. Je pense à Duravit qui a avait trois Européens parmi ses rangs. Ces derniers n'avaient jamais entendu parler de balle molle avant l'événement. C'était une belle activité d'intégration pour eux », ajoute Sylvain Caron.

Chacune des équipes présentes jouait un minimum de trois matchs tout au long de la fin de semaine de style tournoi à la ronde. À la fin, les meilleures équipes s'affrontaient et il y avait aussi une finale consolation pendant laquelle Location d'outils Matane a remporté la victoire contre Construction STB.

## Pour la cause

L'argent amassé pendant l'événement permet de financer les activités de la ligue, mais également de redonner à la communauté. « Cette année, nous remontons une somme à Annick Côté de la Haute-Gaspésie, une dame aux prises avec la sclérose en plaques. L'an dernier, nous avons redonné à



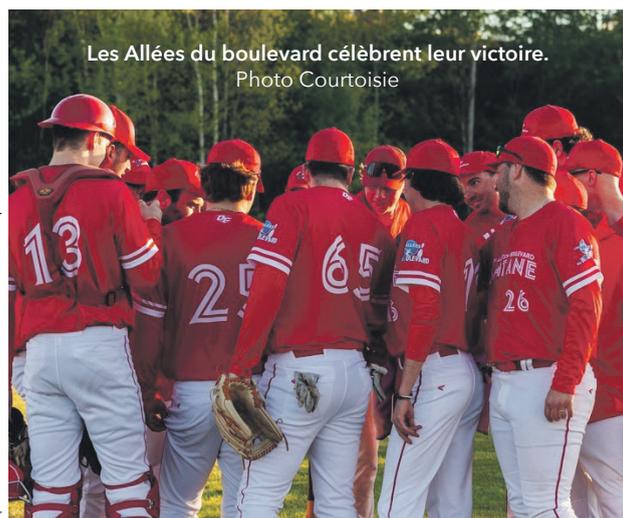
Le Cégep sacré grand champion du Défi des entreprises. Photo Courtoisie

Centraide. Ça fait partie du mandat qu'on s'est donné avec le Défi des entreprises », poursuit Sylvain Caron.

Finalement, le président était secondé de Francis Boulanger pour l'organisation ainsi qu'un groupe de

bénévoles dévoués. Cette année, un chapiteau temporaire avait été aménagé pour ajouter du confort pour les spectateurs. Un nouveau système d'éclairage sera aussi aménagé dans les prochaines semaines.

## Trois matchs sans défaite pour Matane



Les Allées du boulevard de Matane dans la Ligue de baseball senior Puribec est sur une lancée alors que l'équipe a enregistré trois victoires en autant de matchs.

Dominique Fortier

L'entraîneur des Allées, Frédéric Dumas, est très satisfait des performances de son équipe. « Malheureusement, des ennuis avec un vol d'avion a fait en sorte que nous n'aurons pas notre lanceur argentin pour le reste de la saison, mais quand même, nous avons remporté nos trois derniers matchs », se réjouit-il.

Les hommes de Frédéric Dumas ont remporté leur

programme double contre La Pocatière grâce, entre autres, au talent au monticule, mais aussi avec l'attaque qui s'est mise à produire davantage. « Ça nous a replacé dans le classement, nous rapprochant du top 4. »

Puis un autre match contre Rimouski a été couronné de succès par la marque de 6 à 3. Le lanceur Louis Bernier a bien fait et Keisuke Takikawa a complété le travail en relève. « On a trois victoires à nos trois derniers matchs et l'offensive est en marche. Enfin, les choses tombent en place pour nous. Nos présences sont solides et nous présentons la meilleure fiche à l'étranger pour le moment », complète Frédéric Dumas.

Éditrice :  
Louise Ringuet

Directeur régional de l'information :  
Olivier Therriault

**Le SOIR**  
La Matanie • La Haute-Gaspésie

Directrice adjointe régionale de l'information :  
Johanne Fournier

Journalistes :  
René Alary  
Alexandre D'Astous  
Véronique Bossé  
Dominique Fortier

Annie Levasseur  
Bruno St-Pierre  
Jean-Philippe Thibault

Conseillers en solution médias : Alexandre Béland Lamer et Rémi Côté

Coordonnatrice à la maquette et web : Mélanie Daraïche

Coordonnateur expérience client et projets spéciaux : Francis Mimeault

Graphistes : Aude Robert-Gingras, Benoit Guérette

Développement web : Martin Ayotte Cummings

**RS** RÉSEAU SÉLECT  
MÉDIAS ET SERVICES

Publié par : Publications Le Soir Inc

Impression : Québecor Média

Distribution : Messageries Dynamiques

29 210 total | 7 190 en point de dépôt

ISSN : 2562-0118 (imprimé)

ISSN : 2562-0126 (en ligne)

Nous reconnaissons  
l'appui financier du  
gouvernement du Canada **Canada** Québec



# JEUX DU QUÉBEC 2025



L'entrée de la délégation de l'Est-du-Québec en 2023. Photo courtoisie

## Près de 200 jeunes aux Jeux du Québec

**Après Rimouski en 2023, c'est à Trois-Rivières que se tiendra du 25 juillet au 2 août la prochaine finale d'été des Jeux du Québec. L'Est-du-Québec va y déléguer 184 athlètes.**

**René Alary**

C'est presque autant que lors de la finale de Rimouski (196 athlètes). Notre région sera présente dans 18 disciplines sur 19, l'exception étant le cyclisme sur route. Par MRC, Rimouski-Neigette (77) et Rivière-du-Loup (39) fournissent 63 % de la délégation d'athlète.

«Chaque athlète qui participe représente beaucoup de travail en amont. Nous sommes fiers du chemin parcouru et de pouvoir compter sur la passion et l'engagement de nos entraîneurs sur le terrain», souligne la cheffe de mission Alexandra Gagnon-Tillard.

Un contingent de 17 missionnaires, deux accompagnatrices et 26 entraî-

neurs assureront l'encadrement des jeunes.

### Deux blocs de compétition

Le premier bloc de compétition, du 25 au 29 juillet, réunira les sports suivants : athlétisme, baseball, BMX, natation artistique, tir à l'arc, triathlon, vélo de montagne et volleyball. Dans le second, du 29 juillet au 2 août, les disciplines en vedette seront le basketball, le cyclisme sur route, le golf, la natation en piscine et en eau libre, le soccer et le volleyball de plage.

Un seul athlète passera les neuf jours que dureront les Jeux à Trois-Rivières, à savoir François Bolduc, de Rimouski, qui participera aux épreuves de triathlon et de natation en eau libre.

### Une première en 22 ans

Une page d'histoire va s'écrire alors que Josée Longchamps ne sera pas la cheffe de délégation, responsabilité qu'elle occupait depuis 2003.

Elle sera quand même à Trois-Rivières puisqu'elle occupe un nouvel emploi en tant que conseillère en sport au Réseau des unités régionales loisir et sport du Québec.

C'est Alexandra Gagnon-Tillard qui lui succède. Elle en sera à une 5<sup>e</sup> finale

*« Chaque athlète qui participe représente beaucoup de travail en amont. Nous sommes fiers du chemin parcouru et de pouvoir compter sur la passion et l'engagement de nos entraîneurs sur le terrain »*

– Alexandra Gagnon-Tillard

des Jeux du Québec après les quatre premières avec la région des Laurentides, dont deux à titre de cheffe de délégation.

### Faire mieux qu'à Rimouski ?

En 2023, l'Est-du-Québec avait terminé 10<sup>e</sup> au classement des régions avec une récolte de 24 médailles : huit d'or, neuf d'argent et sept de bronze. Avec, en prime, une bannière d'excellence de 2<sup>e</sup> position en tir à l'arc et une bannière d'esprit sportif en volleyball de plage masculin.

À quoi peut-on s'attendre de la prochaine finale? «C'est difficile à dire pour moi qui a très peu d'expérience avec l'équipe de l'Est-du-Québec, mais je peux dire qu'on a des chances de médailles en tir à l'arc, en golf et, peut-être, en natation en eau libre. Ça va dépendre des qualifications. Je ne veux pas m'avancer trop sur les prédictions», mentionne prudemment la nouvelle cheffe de mission.

CHAUSSURES  
**POP**



Go Sport est  
une entreprise  
d'ici, fièrement  
**CANADIENNE**

**WEST WAY**

**20%**  
de rabais



*Préparez vos  
bottes pour  
les festivals*

*Du 9 au 27 juillet  
seulement*

**SOLDES  
D'ÉTÉ**

rabais jusqu'à

**50%**



Une variété de sandales  
et de vêtements d'été  
**EN SOLDE!**

**TIRAGE TOUS LES VENDREDIS**  
LA VALEUR DE VOTRE ACHAT DE LA SEMAINE

**TIRAGES EN MAGASIN**  
SUR L'ACHAT DE CERTAINS PRODUITS